**INFORMATIONS IMPORTANTES 3ième D**

**Site du collège** : <http://www.clg-petitbois-pierrelaye.ac-versailles.fr/>

* Programmation des activités , certificat médical , règlement eps

**Brevet des collèges :** http://eduscol.education.fr/cid59348/les-epreuves-du-dnb.html

**UNSS**

* Futsal (Morton): Mercredi 13h30 - 15h30
* Badminton (Ardjoune): Mercredi 15h30 – 17h00
* Natation (Villiaumey) : Mercredi 12H30 – 14H00

🡪 Cotisations de 30 à 35 euros

**DATE DES VACANCES**

* **TOUSSAINT :** du Samedi 20/10/18 au Lundi 05/11/2018
* **NOEL :** du Samedi 22/12/18 au Lundi 07/01/19
* **FEVRIER :** du Samedi 23/02/2019 au Lundi 11/03/2019
* **PAQUES** du Samedi 20/04/2019 au Lundi 06/05/2019
* **FIN DE L’ANNEE :** Vendredi 06 Juillet 2019 après la classe

**DATES DES TRIMESTRES :**

* **1er TRIMESTRE :** du Lundi 03/09/2018 au Vendredi 02/12/2018

**🡪** Conseils de classe entre le 05/12/2018 et le 15/12/2018

* **2ième TRIMESTRE :** Du Lundi 05/12/2018 au Vendredi 25/03/2019

**🡪** Conseils de classe entre le 25/03/2019 et le 07/04/2019

* **3ième TRIMESTRE :** du Lundi 28/03/19 à la fin de l’année

**🡪** Conseils de classe 1ere semaine de Juin pour les 3ième

**L’EQUIPE PEDAGOGIQUE**

* **Mathématiques :** Mr MOUISSET
* **Education musicale :** Mr VOILLEQUIN
* **Espagnol :** Mme EMONIDE
* **Allemande :** Mme COMBEUIL
* **Francais :** Mme PIGUET
* **Svt :** Mme FILLAULT
* **Histoire – géographie :** Mr COINON
* **Arts plastiques** : Mr DESERT
* **Latin :** Mme PIGUET
* **Anglais :** Mme SABLEAU
* **Technologie :** Mr CHIKOUNT
* **Physique – Chimie :** Mr WINTERGERST
* **Eps :** Mme VILLIAUMEY
* **AP Français :** Mme HARLE / Mme LEMOIGN
* **DNL :** Mme LAGNIER

**AUTRES DATES IMPORTANTES** :

* **Vendredi 12 Octobre** : élections des parents d’élèves
* **Vendredi 30 Novembre :** Date limite de retour des conventions de stage
* **Jeudi 13 Décembre de 16H à 19H30 :** Remise des bulletins du premier trimestre
* **Jeudi 13 et Vendredi 14 Décembre :** devoirs communs troisième
* **Du 17 Décembre au 22 Décembre :** Stage d’observation en entreprise
* **Samedi 16 Février :** Journée portes ouvertes collège
* **Mardi 09 Avril de 16H à 19h30 :** Remise des bulletins du deuxième trimestre
* **Jeudi 18 Avril et Vendredi 19 Avril 2018**:Brevet Blanc
* **Lundi 20 Mai :** Oral de préparation et de reflexion en vue du brevet
* **Mercredi 29 Mai :** Epreuve orale du DNB
* **Première semaine de Juin :** Conseils de classe et bilans de fin de cycle 3ième
* **Reste à determiner :** Cross du college , diverses sorties et/ou voyages scolaires ; dates officielles du brevet

**ENT :**

* [https://ent95.valdoise.fr](https://ent95.valdoise.fr/)
* Claire.VILLIAUMEY@ent95.valdoise.fr

**FRANÇAIS**

Les élèves travaillent actuellement sur l'autobiographie et l'autoportrait. Nous travaillerons par la suite sur les récits de la première guerre mondiale (en lien avec les programmes d'histoire et les sorties scolaires prévues). Après les vacances nous commencerons une séquence sur le livre " La civilisation ma mère" afin de travailler sur le récit d'enfance et d'adolescence.

Une séance sur trois est dédiée à la grammaire et à des exercices d'applications.

**Pour le brevet:**

L'épreuve de français peut être divisée en trois parties: 1 explication de texte, 2 dictée, 3 expression écrite (invention ou réflexion).  Les élèves ont déjà pu écrire un texte avec une première rédaction type de brevet (nous avons donc vu les modalités de cette épreuve et le barème de notation).Ils ont aussi fait une dictée type brevet. Nous ferons avant les vacances de la Toussaint une évaluation guidée  type compréhension de texte.

**Lectures prévues dans l'année**:  (liste collée dans les carnets)

-La Civilisation, ma Mère !... de Driss Chraïbi (Collection Folio)

-La vague de Todd Strasser édition au choix

-La ferme des animaux de George Orwell (Collection Folio)

-Antigone Jean Anouilh édition au choix.

**SVT**

**Brevet :**

Depuis l'année dernière les SVT peuvent être tirées au sors avec soit PC, soit techno  pour une épreuve terminale de 1h lors du brevet. Les élèves ont une heure pour réaliser le sujet regroupant les 2 disciplines et doivent organiser leur temps comme bon leur semble. Cependant on préconise 30 min par discipline. Cette épreuve est évaluée sur 50 donc 25 points pour la première discipline tirée au sors et 25 points pour la deuxième. Ce qui est demandé au brevet c'est principalement de l'analyse de documents, d'expériences...

**Évaluation :**

Uniquement par compétences

Les compétences apparaissent sur le bulletin de fin de trimestre, mais pour le moment il n'y a pas possibilité de rentrer les compétences de chaque évaluation donc je demande de faire signer les contrôles pour permettre aux parents de suivre l'évolution de l'acquisition des compétences de leur enfant.

**Programme de l'année :**

- Génétique : localisation de l'information génétique et transmission des caractères héréditaires

- Causes et conséquences du réchauffement climatique

- Énergies fossiles et renouvelables

- Évolution des espèces au cours des temps géologiques

- Immunologie : la défense de l'organisme grâce au système immunitaire

ESPAGNOL

Du point de vue méthodologique, la priorité est donnée à l'oral.

Je demande aux élèves d'utiliser des couleurs dans leur cahier: écrire en vert le vocabulaire, souligner ou écrire en rouge la grammaire et prendre en note les traces écrites en bleu ou en noir.

A chaque début de séquence, je distribue aux élèves une fiche récapitulative présentant les objectifs à atteindre et la tâche finale que nous préparerons à la fin de la séquence qui sera évaluée par compétence dans une des activités langagières: Compréhension écrite; Compréhension Orale; Expression orale en continu; Expression orale en interaction ou Expression écrite. Je peux être amenée à noter parfois la tâche finale en plus des compétences.

Ils sont toujours prévenus lorsqu'il y a une évaluation formative au cours de la séquence sur une leçon, du vocabulaire, une activité préparant la tâche finale...

Pour finir, la progression de chaque cours figure sur l'E.N.T. et tous les documents travaillés en classe y sont glissés en pièces jointes afin que les élèves absents puissent rattraper ce qui a été fait en classe et que chaque élève puisse s'y référer pour revoir une notion ou se conforter sur le travail à faire.

Pas de sorties ni de projets prévus pour le moment avec la classe.

EDUCATION MUSICALE

**1: classe inversée** via un padlet en lien sur le cahier de texte de l'ENT. J'encourage les parents à vérifier si leur enfants s’y réfère régulièrement. Sur ce padlet on y trouve: Cours , Trace écrite de la classe , Fiche écoute  , Projet musical  , Références sonores , Reportage  , Fiche compétences , Échelle descriptive  , Évaluation  , Tutoriel vidéo et sonore réalisés par les élèves . En cas de difficultés de connexion je peux imprimer une partie des documents à l élève

**2 : les évaluations** sont orales et écrites, d une façon progressive et différenciée.

Les paliers suivent une progression plus ou moins individualisée c'est pour cela que les évaluations ne sont pas arrêtées et continues. L'évaluation est à chaque instant et souvent formatives. Les évaluations sommatives en tâche complexe sont réservées aux élèves qui peuvent les réussir.

**3: projet chorale**

Répétition lundi 30min et vendredi 30min

**4: EPI**

Trimestre 3 en 4 ème : L'industrie de masse dans la musique

Trimestre 1 en 3 ème : L'art : le geste qui sublime

PHYSIQUE CHIMIE

**Pour les 5e, 4e et 3e (sauf 5D)**

* Évaluation par compétence sur le cycle 4, donc pas de note sur les bulletins, 31 compétences en tout sur le cycle.
* Chaque chapitre dure trois heures, il y a entre onze et douze chapitres dans l’année. Quatre compétences par chapitre.
* Une évaluation tout les deux chapitres, soit deux par trimestre.
* Les cours à apprendre se trouvent dans le manuel, sur des pages appelées « Bilan ». En classe on fait des exos, projets et TP uniquement.
* Les parents peuvent suivre la progression de leur enfant (les trucs à faire, page du bilan dans le manuel, note au QCM de début de cours etc …) sur une feuille nommée « plan de travail » située dans le lutin des enfants.

**Pour les 3e uniquement**

* La physique est tombée l’année dernière au brevet avec la SVT donc, si j’ai capté le truc, cette année c’est techno + SVT ou PC (tirage au sort).

ARTS PLASTIQUES

3° : Le premier sujet était une manière de faire le point sur leurs acquis : il s'agissait de réaliser un seul travail présentant au moins trois "choses" acquises / retenues au cours de leurs trois années de scolarité au collège en arts plastiques. Les techniques, procédés,dispositifs étaient ouverts. Devant la très grande platitude des réponses ( quasi uniformité des formats et des supports, techniques pauvres, médiums très "scolaires" ) le bilan a porté sur des solutions plus diversifiées, tout en présentant l’œuvre de Duchamp (au travers de son œuvre "en valise" : <https://art.famsf.org/marcel-duchamp/le-bo%C3%AEte-en-valise-de-ou-par-marcel-duchamp-ou-rrose-s%C3%A9lavy-box-valise-or-marcel> ).
A la suite de quoi nous sommes en train de finir une première proposition sur la "provocation" (qu'est-ce que c'est, quelle forme cela peut prendre, comment "ça" marche ? : déclencheurs, réactions).
L'objectif est ici qu'ils articulent une intention avec des moyens adaptés et qu'ils s'engagent plutôt qu'ils se contentent d'une pratique récréative ou artificielle et bien sûr qu'ils expérimentent d'autres moyens que ceux qu'ils connaissent depuis la maternelle >> performance, photo, vidéo, collage, volume, jeu de manipulation.
Cette proposition rejoint l'EPI sur le geste artistique engagé aussi en éducation musicale

Évaluations : pour l'instant, aucune note n'a été portée sur l'ENT et les travaux réalisés n'ont pas été rendus. Cela va venir. Auparavant, nous procéderons par des évaluations formatives, en cours, où les élèves construiront l'évaluation à partir de la présentation de toutes les réalisations : nous reprendrons les consignes et établirons les critères ensemble.
Une grille de compétence sera établie et une gradation de la complexité sera transmise à partir desquels les élèves pourront se situer et d'auto-évaluer. De manière générale,  la traduction en note rendra compte de la cohérence de la réponse par rapport aux consignes et aux contraintes, de la diversité et de la singularité des solutions trouvées et engagées, de l'investissement dans la réalisation et dans la participation orale.